# Pedagogia Generale. Galanti

Pedagogia Generale
Università di Pisa
21 pag.

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

PEDAGOGIA GENERALE

Corso in due parti: libri stesso peso all esame ma non al corso, alcuni più importanti. Def normalità e patologia psichiatrica. Disturbi psichiatrici 5/6: isteria, ansia (generalizzata e attacco di panico), disturbi di personalità cluster B (border line e narcisismo), anoressia e bulimia e depressione. Patologia esasperazione della normalità per difetto o per eccesso, l' idea di follia cambia nel tempo.

Aspetti prevenzione e la creatività e il gioco come elementi per riuscire a fare quello che si è detto sopra. Scrittura e cinema.

<u>Brainstorming</u>

Limite imperfezione , tendenza alla perfezione nessuno è normale= abbastanza normale.

PEDAGOGIA--- formazione dell'essere umano nel processo della crescita e in tutta la vita. Preso da psicoanalisi, Freud, dissezione del cadavere in collegamento alla psiche ( non era possibile)

Tre volti:- assetto psiche (conscio-inconscio)

-Aspetto terapeutico

-Ermeneutico- capacita della psicoanalisi di fornire uno strumento in più per interpretare

- Idea di Felicità, benessere e relazione con conflitti?
  Felicita e gioia sono concetti diversi. Per Felicità crediamo a benessere a tutto tondo ma a volte può essere estremo ( narcisismo malato, felicità priva di ombre… relazione senza incrinature, alla prima il narcisista si "ribella", ansia , borderline)
  Nel momento in cui una persona sta bene, prende l inquietudine, piccola ombra "tutto questo finirà?" Gioia è parola più bella, più giusta. Si riprende il Leopardi, soprattutto quello dello Zibaldone. "Io custodisco la malinconia perché è la custode della mia gioia, non paleso troppo il mio contento perché ho paura che esibendolo mi si sciupi. La traggo dalle ombre, che ne fanno la cornice". La gioia, si lega inestricabilmente al suo opposto (gioie passate sia di tristezza che di felicità).
  Darsi la mano, riflesso innato del bimbo che stringe la mano intorno al dito o penna… scompare dopo 6 mesi. Loro non danno significati, noi diamo significati metaforici e simbolici in questo caso, gesto di affetto. Il bimbo non capisce le parole, capisce il significante, l aspetto prosodico, il ritmo, la velocità. Noi moduliamo la voce, in falsetto, il bimbo realizza che c'è una conseguenza a quell'azione e diventa volontaria.
  Molto più importante è il sorriso, è istinto, innata. Nel bambino neonato di solito dopo il pasto. Ci vogliono mesi per farlo diventare sociale.
- CONFLITTO. Elogio del conflitto. Assenza di conflitto vuol dire assenza vitale. No conformismo perché dopo annullo me stesso. A volta le violenza è inevitabile, ad esempio se voglio rompere un amicizia dall'altra parte faccio violenza all'amico, se la continuo faccio violenza a me stesso. Il conflitto è inevitabile. In occidente soggetto vuol dire affermarsi, in altre culture vuol dire annullarsi. Convivere con i conflitti vuol dire molla creativa , non distruttiva.

24/09/20

Pedagogia e andragogia. Il primo termine riguarda solo i bambini, la seconda riguarda l ascesa tutte le età, lo sviluppo dell uomo.
"Aun aprendo"→ non esiste un limite all apprendimento. La pedagogia studia il processo di formazione.
Ambiguo=concetto no chiaro
Ambivalente= complesso, vari punti di vista.

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

Conflitto fondamentale dell esistenza, i nostri desideri opposti: 1 voglio realizzare me stesso, 2 voglio essere accettato.
L' educazione ha una valenza più ampia della formazione. Ha due facce, una costruttiva e una distruttiva (eros e tatanos)→ catastrofe. La polarità tra prendere forma e conformarsi, falso sé e vero sé. Sono polari nel senso che rappresenta due volti che devono trovare spazio nell'esistenza, adattamento al contesto. Persone esasperano il vero sé (dito nel naso, discorsi fuori luogo: un bambino se è brutto di solito non si dice, loro sì). In una persona abbastanza equilibrata queste dialogano, a volte una supera l'altra e la esaspera.
Assimilazione assimilo il mondo a me, accomodamento mi adatto. Quando veniamo al mondo siamo molto assimilativi, il bimbo viene nutrito con una sostanza liquida, passivamente non ha nemmeno il controllo della testa. Nel momento in cui nascono i denti, mastica.. si passa all accomodamento.
Il bimbo vede le proprie mani muoversi ma non realizza, sono oggetti del mondo nel momento in cui le tocca ci sono delle reazioni a livello procettivo, oggetti finiscono nelle mani dei bimbi perché qualcuno le mette, non è capace di accomodarsi se un oggetto è lontano, lo indica con l indice (pointing). Solo molto dopo il bimbo prova ad afferrare l'oggetto, però è dismetrico, tenta di afferrare l'oggetto ma è scoordinato con la vista, dopo tentativi riesce a prenderlo. Movimenti di spazzamento, il bimbo non riesce a chiudere la mano e lo fa cadere, poi ci plana sopra poi impara a chiudere la mano e a prenderlo.
Esempio : mettiamo una tovaglia con un oggetto sopra ma lontano da me, capisco che posso tirare la tovaglia per prendere l'oggetto. Dal punto di vista psicologico di assimilazione può essere simile a quello di accomodamento. Due tipololgie di essere umani: iperassimilativo e iperaccomodativo, due personalità diverse.

Come nasce l'ansia e angoscia in un bimbo?
Sentirsi strangolare, bloccare il passaggio dell'aria " ho un nodo alla gola". Un neonato tutto assimilativo, arriva qualcosa dall'esterno che lo fa stare bene e si addormenta subito profondamente ( a differenza degli uomini che hanno la reverie, fase rem, risveglio) "sono nutrito, sto bene e dormo, ho fame mi sveglio". Sensazione di vuoto dalla fame si colmerà quando viene nutrito, non è automatico, si collega a segnali di prefigurazione che colmeranno la sensazione di vuoto.
Da adulti sentiamo questo malessere fisico nello stomaco e nelle viscere, avvertiamo l ansia lì. Manca quel "nutrimento" che mi fa stare bene.
Per Proust, nella nostra vita attraversiamo, stimolati dai nostri sensi, momenti di memoria e di oblio. Memoria volontaria (lo ricerco, vado indietro a pensare) e memoria involontaria (il ricordo viene a visitarmi).

29/09/20

Illusione = entro in un gioco (diverso da deludersi, fatto uscire dal gioco)→ il periodo dell'innamoramento iniziale è un periodo di illusione, non si notano i difetti. Siamo preda di un bisogno quasi patologico, un ossessione/possessione. L amore è la presa d'atto, la consapevolezza che la persona idealizzata ha delle ombre, di conseguenza lo accetto o meno. Non si può tornare all' illusione iniziale. (analogia al primo anno di vita del bimbo).
Inganno = uno crede che ciò che vede sia davvero realtà. I bimbi piccoli (equazione simbolica) non reggono a lungo l'illusione, dopo un po' pensano sia realtà ( sono un leone, ti mangio)

Nel primo anno di vita madre e bimbo→ DIADE. Non esistono rapporti a due ma molte triangolazioni (terzo escluso) che li guarda. Primo triangolo è madre-padre-figlio. Vivere le diadi ma anche il terzo escluso, per creare rapporti solidi. Non è possibile non vivere delle triangolazioni, uno le vive bene o male. Fusionalità madre e figlio, prosecuzione vita intrauterina, esclusione degli altri. A un certo punto il padre deve tagliare il cordone ombelicale metaforico, non sei solo madre ma anche altro. <u>Intermittenza relazionale</u>, quando lui

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

diventa il terzo ci rimane male (al nido o alla materna), ma poi smette perché capisce che poi torneranno (una settimana). Ci sono dei bambini e genitori più fragili temono che si affezioni di più agli inseganti rispetto a loro quindi sono contenti che il bimbo pianga quando viene distaccato.
Un amore sano è quando ci sono elementi di fusionalità e momenti di presa di distanza, il difficile equilibrio tra le due.
Melania Klein: posizione schizo-paranoide e posizione depressiva.

REGRESSIONE: il nostro sviluppo non è fatto di scalini ma andirivieni, una spirale. La posizione psichica si vive in un determinato periodo della nostra vita ma si rivive anche successivamente. Introspezione, regredisco all epoca di quel ricordo. Non è possibile né auspicabile per la memoria collettiva (censura collettiva es. guerre→simpson, censura del nazismo). Non si può vivere andando solo avanti dimenticando il passato.

posizione schizo-paranoide= divide bene/male, buoni/cattivi. Per disumanizzare una persona: topi, scarafaggi come fanno i bambini, ma da adulti possiamo ragionare e parlare nonostante le opposizioni.
Scissione= meccanismo di difesa arcaico che scinde i buoni e cattivi in maniera rigida, nel crescere bisognerebbe rimuoverlo (caino e abele), cercare di trovare del bene nel male e viceversa.
Domanda: si può trovare del bene in Hitler? LEADER PATOLOGICO, un popolo impazzisce e segue quello che dice. Ha raccolto l'idea e il bisogno e le paure di una collettività ( film: La polveriera Regista: Goran Paskaljevic (1998); Il nastro bianco Michael Haneke (2009) ).

30/09/20
Due famiglie: una contrattuale (matrimonio) e una affettiva, all inizio la prima era preponderante (moglie e amante).
Differenza tra sesso e genere come io in quest'epoca incarno il mio essere donna/uomo.

Parole chiave:
FUSIONALITA'= quando una persona scioglie i confini per fondersi con altre persone, natura, opere d'arte. Opposto INDIVIDUAZIONE (giorno/notte) nella notte noi disciogliamo i nostri confini, infatti non ci ricordiamo molto. Diventiamo un tutt'uno con il mondo, la notte è associata alla paura perché perdiamo i confini.
Gli studiosi parlano di indifferenziato originario, terra di nessuno, un luogo non definito (noumeno). Con la nascita inizia a differenziarsi ( ci vogliono tre anni per individualizzarsi).
C'è una parte della nostra vita che non siamo padroni, non ci ricordiamo nei nostri tre anni di vita. Sono i primi tre anni importantissimi e noi non ci ricordiamo niente. Sono gli altri che ci definiscono, raccontano di noi. Devo dare continuamente modulare il mio passato, devo modularlo, se un ricordo è di sei ore non posso parlare per sei ore.

Fusionalità= nella pancia della madre viviamo un continuo, non abbiamo i ritmi (mangio, digerisco, dormo) assenza di bisogni perché dipendiamo da un altro corpo. Trauma della nascita è quando nel momento in cui si rompe questa continuità, sente che l'ambiente gli si fa stretto e si trova precipitato in un altro mondo, la prima cosa che deve fare è respirare, piangere. VUOTO PIENO (evochiamo dei ricordi ma non li possediamo, a seconda del interlocutore li modifichiamo). La fusionalità si ricrea quando veniamo messi tra le braccia della madre, quando ci allatta o ci addormentiamo, quando ci baciamo con una persona ci viene da chiudere gli occhi, è automatico. La vista nella fusionalità non ha un grande ruolo, è più importante il tatto, gli odori.

1.00.00

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

Normalmente consideriamo separati i saperi (lo stesso tema spiegato diversamente per ciascuna materia).
Psicoanalisi del Sé- istanza intermedia tra io, me e gli altri. Rapporto ermeneutico, interpretazione. (Slide 18-22)

06/10/2020
Slide 23 "cos'è la pedagogia"

La psicanalisi nasce nel 1900 con Freud, nasce come neurologo poi si "converte". In primo piano c'è ciò che è oscuro, l'invisibile. La riflessione dell'uomo su se stesso riguarda l'ambiente e l affetto. La nostra vita viene passata da un perenne conflitto. Relazioni asimmetriche (uno dei due membri ha più potere rispetto all altro- prof/alunni- padrone/servo ad esempio il rapporto genitori/figli si può rovesciare) e simmetriche.
Terapeuta/paziente→transfert sul terapeuta alcune parti di sé, diventa una sua proprietà. Il terapeuta sviluppa una reazione (controtransfert).
Quelle simmetriche sono amore, amicizia ecc.. però non è sempre così, c'è una sorta di predominanza dell'uomo verso la donna. Rapporti tossici ad esempio "sono sempre io che lo chiamo, ora tocca a lui", saltare gli appuntamenti, "spiarlo". Una relazione non tossica è una relazione di fiducia, non cieca, saper guardare in faccia. È tossica quando la relazione tra dipendenza e indipendenza punta all'estremo di uno dei due.
Vari tipi di amore. Amare una persona significa avere un legame, intreccio che non si scioglie ma ci sono elementi che sono personali (diritto al nascondimento)

07/10/2020
Slide n 6 psicanalisi e pedagogia
Negli anni 60 venne scoperto il valium, veniva usato dai gruppi hippie come pillola della felicità.

Non bisogna medicalizzare troppo, il sintomo è un segno di comunicazione. Va sedato il sintomo grave, quello meno grave no.
Pulsione epistemolofilica
Un sintomo o l'assenza di sintomi è apparente, vuol dire non conformarsi.

La psicanalisi si concentra sullo sguardo, ciò che è sfuggente. Ascolto e comunicazione. Ciò che uno dice e ciò che uno recepisce, l ascolto profondo è importante. Molti disturbi della comunicazione nascono da qualcuno che comunica bene e non sa ascoltare, o non riuscire a gestire le emozioni quando ci viene detto qualcosa. Esempio: un amico viene lasciato e tu sei felice, in quel momento bisogna mandare il messaggio del 'ti capisco', capire perché soffre, sospendere momentaneamente il nostro giudizio.
L'ascolto è alla base per aiutare le persone. La comunicazione ha due importanti paradossi: il silenzio è un metodo di comunicazione, anche l'essere bloccato dai social è comunicazione.
Il metamessaggio: il messaggio è verbale ma il corpo dice altro, mando un metamessaggio.
Si parla di ascolto arrivo, per un attimo metti da parte te stesso per l'altro. Spesso le persone vanno dallo psicologo non per problemi ma perché hanno bisogno di essere ascoltati.
Slide 18
Empatia= presuppone comprendere da dentro con emozioni e sentimenti. Immedesimandosi e ricorrendo per analogia a qualche esperienza. Introspezione. È rapida, è perdurante. Sono dei flash che durano pochissimo. Forma di conoscenza (non razionalità). Si può apprendere? Secondo la prof si, si trova nel preconscio, semicosciente (come la reverie) la differenzia dall'identificazione (io faccio mie delle parti che sono di un altro però duraturo es. lutto, imito la persona morta per averla vicina). L empatia serve a conoscere meglio l'altra persona. Serve per i rapporti a/simmetrici

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

Si può abusare dell'empatia? SI, deve essere sempre in dialogo con la parte razionale sennò diventa iperprotezione. Due parti possibili negative dell empatia inibizioni dell empatia chi soffre di questo problema non smette di giudicare, ha paura di sentire le emozioni dell altro e non lo riesce a comprendere ( disempatia nella guerra). Perdita di controllo sull empatia.
Distanza ottimale= non si deve essere ne troppo vicini ne troppo distanti, esempio dell amica lasciata: prima molto vicina, poi c'è il però, poi dico il mio pensiero. Dialettica tra razione ed emozione(empatia) Winnicott
Esempio del dottore: se troppo razionale non va bene, se troppo emotivo nemmeno. Le sue conoscenze scientifiche devono dialogare con le emozioni.
Perché qualcuno diventi empatico con me devo desiderare di essere compreso, è una relazione a doppio senso. Slide 32 (saltare identificazione proiettiva)

08/10/2020
ISTERIA
categoria nosografica eliminata da tempo però esiste nel nostro linguaggio, deriva da utero (greco).
Ci sono sintomi, segni che si vedono( mal di testa), che possono comporre una malattia, ma ad oggi non si colloca all'"isteria" ma ad altro
Legame profondo tra psichiatria e l'essere donna. C'è una percentuale elevata delle donne folli attualmente.
Egosintonia/ egodistonia→ mi vado bene/non mi vado bene. Abbiamo bisogno di notizie in più per capire una persona. Un serial killer è egosintonico ma non va bene.
La psichiatria si evolve con la storia. "Un contadino del 1900, segue la stessa routine tutti i giorni, adesso nel 2020 si pensa che sia una persona squilibrata e viceversa se ci portassero noi nel 1900, siamo disadattati" → gli abitudinari sono persone fragili, spesso sono bambini o anziani perché è una cosa che li assicura.
L'isteria è oggi è una metafora del femminile quando lo denigriamo. Il termine schizofrenia viene coniato per definire un sintomo poi passa a malattia, soppianta l'isteria soprattutto nei maschi e avviene a fine prima guerra mondiale perché situazione drastica. Questi maschi hanno gli stessi sintomi delle donne isteriche, se viene dell'utero com'è possibile? Era imbarazzante.
CARATTERISTICHE:
disturbi sensoriali,
ipersensibilità o assenza di dolori,
tremori, parlare male, tosse, tic, paralisi,
vomito, soffocamento ecc..
sonnambulismo, insonnia ecc…
ci sono le crisi isteriche chiamate grande male (il soggetto si irrigidisce, arco della schiena, urli ecc… ricorda le possessioni) e piccolo male( lieve paralisi). Malattia sine materia, ha delle manifestazioni ma non riusciamo a capire che ha, perché non ha danni evidenti.
A fine 800 a Vienna esplode questa patologia. Vienna è la città ideale, culla di tutto. il ring è la parte antica della città, all'interno della tangenziale. C'erano delle mura che dividevano il centro storico dal suburbio immenso. C'è stata una rivoluzione quando sono state buttate giù le mura e il suburbio diventa "spettatore" delle bellezze del centro storico. Convivenza armonica tra etnie diverse apparente, sottofondo oscuro di rancori e scontento.
La prima volta che se ne parla si trova in due papiri, malattie tipiche delle donne c'è questo malessere che non si riusciva ad attribuire. Gli organi potevano muoversi all'interno del corpo e chiedevano all'utero di tornare al suo posto attraverso cure olfattive. Dovevano capire se era salito o sceso e mettevano sostanze maleodoranti verso dove si era spostato e profumate all'opposto.
Secondo Ippocatre, l utero sarebbe pieno di umori velenosi quindi si sposta in cerca di quiete, essa si placa solo con il rapporto sessuale e la gravidanza. Come un cane rabbioso che deve essere riempito. 5 secoli dopo, Galeno, considera separatamente i vari organi. Per la donna ha un organo piccolo, il/la clitoride, che

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

funziona come un pene che produce uno sperma che se non viene eliminato diventa tossico. Deve essere stimolato o dal marito o in maniera medica dal dottore o addirittura l'asportazione del/la clitoride.
Fine 400, caccia alle streghe, prima sono isteriche ora sono possedute quindi eliminate. Si pensava che il diavolo segnasse con la zampa una zona della donna e diventasse insensibile, quindi le torturavano per trovarlo. Questa caccia alle streghe termina all'improvviso con la grande reclusione asilare, dove vengono rinchiuse tutte le malate e bambini.
Pinel è il primo medico che toglie i ceppi dalle caviglie agli alienati, medico umano. Bisogna lavorare sugli aspetti umani non la punizione fisica. La punizione morale è peggiore di quella fisica, quindi pensano che questo periodo sia peggio di quello precedente. Anche qua si ricollega all'utero, quindi deve fare figli.
Solo nel 1859 si chiude il capitolo uterocentrico, solo teoricamente, con Briquet. Diceva che tra vergini e suore non cerano isteriche invece nelle prostitute sì. Ma propone una visione celebrale: c'è una minore capacità della donna di elaborare le emozioni razionalmente, quindi è fragile e cerca amore e protezione. (slide 22)

13/10/2020
("L'inferiorità mentale della donna" Paul Julius Moebius, libro del 1900. Medico filosofo, si occupava delle malattie nervose. Teorizza che la donna è insufficiente mentale per ragioni biologiche e che non è una disgrazia ma una fortuna, deve essere deficiente. Criticato dalle suffragiste( con nome dispregiativo SUFFRAGETTE)
Istinto= tensione biologica che dobbiamo soddisfare pena la non sopravvivenza. Sono pochi: dormire, mangiare ecc… le tensioni culturali servono per elaborare gli istinti. Un bimbo mangerebbe ogni 2 ore, noi gli insegniamo gli orari. Una donna questa tensione culturale non lo ha, non bisogna preoccuparci. Donna= bestia, suggestionabile .
Mancanza giudizi propri, corrono dietro a ogni moda, la donna deve essere madre, la natura vuole amore e dedizione materna. La deficienza mentale della donna esiste e deve essere necessaria. Sei donna se sei madre, deve trovare un uomo che abbia a carico lei e i suoi figli. Deve far finta di essere intelligente per accalappiare l'uomo.

Pinel, segna il passaggio tra una psichiatria fisico e di tipo morale. Charcot, fine 800, il giovane Freud studia da lui. Charcot, primario alla Salpetriere, sgancia l'isteria dai pensieri precedenti, è una malattia mentale. Fa vedere che si può creare con l'ipnosi, usa come modella la prima ballerina del Moulin rouge (Jane Avril) che aveva dei sintomi riconducibili all'isteria e Blanche Wittman, altra ballerina famosa accusa sintomi simili a quelli dell'isteria. Lavorava in radio con marie curie, gli amputarono gli arti e un braccio. I pittori anatomici vengono passati dalla fotografia. Teatro dei nervi, c'era il pubblico. È un pregiudizio legare l'isteria a un problema biologico collegato all utero, anche gli uomini lo hanno.
Paziente di Freud: Dostoieski, istero-epilettico. Dice che soffre un isteria tipica delle donne. Aveva un rapporto conflittuale con suo padre, suo padre muore e il giovane pensa che siano state le sue maledizioni ad ucciderlo. Ha una prima crisi, possessione e crisi epilettica del grande male. Viene arrestato e viene finta una fucilazione, poi viene condannato a 9 anni di lavori. Non aveva mai avuto una crisi, quando torna queste riprendono quando la seconda mogli si avvicinava a giovani ragazzi (gelosia). Questo uomo si autopuniva per la morte del padre, con i lavori forzati veniva già punito.
(slides 35)Nel 1889 brown-sequard propone una cura diversa: si asporta la clitoride o si brucia, si asportano le ovaie, cintura comprimente, finte operazione, applicazione di punte di fuoco ma soprattutto utilizza Il gavage (iperalimentazione lattea), isolamento e beveva latte, non parlava con nessuno, scosse elettriche ecc.. va eliminato il "demone". Terapie con i bagni.
La cultura ha grosse fratture, muore brahms il cui requiem parlava della vita circondata dalla morte. Klimt ricorda le torsioni del corpo delle donne isteriche.

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

1882 hysterie primo saggio di freud. Nodo alla gola. L' attacco si manifeste in 3 fasi: somiglia alla crisi epilettica, grandi cerchi (inchini), contorsioni. (slide 45)

15/10/2020
(slide 46)
Globus istericus è la sensazione di avere un nodo alla gola che blocca l'aria. 3 fasi: epilettoide, ampi cerchi, arc de cercle. Si può perdere consapevolezza, coscienza. L 'analgesia isterica, simile alla stigmati diavula, non si sente dolore, sapore ecc.. la sintomatologia non è casuale, esprime in maniera teatrale un conflitto inconscio.
Isteria di conversione
Ci si identifica con l'altra persona e se ne riproducono i sintomi. Principalmente con persone morte. I sintomi dell'isterica sono ricordi che irrompono, reminiscenze, diventa soggetto. Freud considera anche la persona come soggetto che la realizza e il suo conflitto. Un sofferenza isterica viene descritta come estremamente dolorosa, spasmi muscolari.
Anna O. (Berta pappenheim) paziente, crede di innamorarsi di Breuer, ha il transfert con il dottore, ha pure una gravidanza isterica. B. la manda da Freud per rompere questo legame, e iniziano a scrivere a due mani. Questa donna aveva tutti i sintomi dell'isteria, alternanti : parlava altre lingue, non mangiava ne beveva, amnesie, paralisi, parto isterico.
Dora, aveva la sensazione di essere stata abusata, Freud non riesce a curarla, l'incesto era la fantasia della figlia, quindi per lei diventa reale. I sintomi si trasformano e oggi è smembrata in diverse patologie.

Nel 900 si incomincia ad avere imbarazzo nel parlare di isteria. Nella prima guerra mondiale, i soldati avevano manifestazioni di tipo isterico, avevano dolori nei punti dove un loro compagno era stato colpito o ucciso.

Tarantolismo= manifestazioni di donne povere, analfabete. La mietitura sono doni della natura, della terra. Riti per chiedere perdono alla terra dopo la mietitura. Si diceva che venivano morse da questo ragno (immaginario), femmina che si nascondeva nel grano. Si pensava avesse delle personalità associate ad un colore. Si usava nastri e tamburelli per attirare quel tipo di ragna. Mima la crisi del grande male, ma non viene affidata al medico ma alla collettività, si prende cura della donna malata attraverso musica e danza. Queste donne venivano punte all'interno delle cosce, avevano i sintomi dell' isteria. Se punta si poteva sottrarre al matrimonio.

20/10/20
Nel tarantolismo si dà una spiegazione del disturbo di tipo magico. Queste donne hanno manifestazioni simili alla crisi epilettica, possessione, o simili a manifestazioni isteriche.
Si può far partire dal tardo medioevo. Ha due filoni: pagano e cristiano (si innesta il culto di san Paolo).
Tipi di tarante: ballerina (curata con la musica), libertine ( posizioni oscene), triste e muta, d'acqua, tempestosa. Ciascuna aveva un colore caratteristico. Strumenti da usare: tamburelli, violini ecc.. cercavano la reazione della donna attraverso la musica, doveva far venire la voglia di ballare, tre giorni e tre notti.
Lenzuolo bianco con oggetti richiesti dalla tarantolata, attorno l'orchestra e attorno il popolo vestito con colori sgargianti. Se si buttava su un determinato colore si capiva il tipo di taranta. La donna si muove come se fosse lei stessa la ragna, arc de cercle, man mano che la musica accresceva si alzava in piedi e "schiacciava" la ragna. Odori per stimolare l' olfatto.
Il 29 giugno venivano portate le tarantolate nella chiesa di san paolo e venivano esorcizzate. Dovevano bere l acqua di un pozzo e vomitavano. Poi venne chiuso.
Ernesto da Martino: crisi della presenza. Una persona non ha più le cornici della trascendenza: spazio e tempo. Vertigine fisica e simbolica. Potenziali vittime del morso simbolico del ragno.

21/10/20
SLIDES AF E MK
Secondo capitolo di sofferenza psichica, disturbi di personalità.

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

Dopo freud, anche winnicott. La figlia più piccola di freud segue i passi del padre e melanie klein. Rapporto identità/ambiente e il rapporto adulto-bambino. Il padre di era occupato pochissimo dei bambini, infanzia ricostruita da adulti.
Freud dice che il sogno ha un alfabeto dei codici diverso dal racconto. L 'esperienza metto nessi logici, nel sogno ci sono salti logici, andava scritto perché segno di mediazione col terapeuta. Solo che scrivendolo mettiamo dei nessi quindi è il racconto del sogno, non esso (simile ai ricordi, seleziono e sintetizzo, ricostruisco, non è reale). A lui non interessava l'infanzia di per se ma quello che si poteva dire dopo, i bambini non padroneggiano il linguaggio quindi non possono seguire l'analisi psicanalitica.
Tra i seguaci delle due donne nasce una polemica perché per AF il bambino e ambiente la seconda quale simbolismo usare per parlare col bambino. Osservare il bambino quando gioca e cosa vuole trasmettere, possono essere analizzati. aF parla con l adulto perché il bimbo essendo una spugna va fatto un lavoro sull adulto.
AF identità-ambiente, MK oggetti interni sono i soggetti esterni messi a dimora dentro il mondo interno del soggetto.
Importante osservazione per MK invece riflettere sulle fasi precoci della vita.

AF ci parla dei tipi di angoscia , morale. Super-io, quando i genitori vengono interiorizzati e facciamo nostre alcune loro prescrizioni, non sono più figure esterne perché non posso negare a me stessa.
Angoscia reale, orfani di guerra, abbandono.
Angoscia istintuale.
Io, es (magmatica) super io.
Scindere immaginazione e realtà, il bimbo non riesce. Identificazione con l'aggressore, per sottrarsi bisogna identificarsi con lui (succede anche in politica). Anche nel gioco del dottore. Poi nell adolescenza: ascetismo e intellettualizzazione.
Linea evolutiva, evita di dividere per settori. Linea evolutiva degli affetti, dell'autonomia… rapporti di dipendenza affettiva delle relazioni adulte ( troppa dipendenza fa male)
Cura del corpo, egocentrismo e scivolezza, corpo giocattolo e gioco lavoro.

Psicanalisi strumento in più per affrontare il tema dei disturbi di personalità.
Con AF si rilevano: adattamento/assimilazione - io mi adatto (preoccupato del giudizio degli altri)/io mi assorbo (sono come voglio essere). Iperadattamento, malattia del modo di essere, eccesso sacrificio di sé, iperassimilazione è uguale. Ognuno di noi tende di più all'uno o all altro ma non c'è patologia, essa c'è quando è esagerato.
Il bambino ha una natura plastica. La regressione la vediamo solo in senso negativo ma in realtà ha un aspetto di ripensamento, riflessione, positivo. È possibile osservare uno in maniera neutra? È impossibile essere neutrali. Winniccott parla di vero se e falso se. Il falso se è quello adattivo, devo mediare. L'autenticità del se è sentirsi più o meno capaci di creare il loro destino.
L'adulto viene visto come il bambino sarà e viceversa.

Melania Klein, il nostro bambino interno, in ciascuno di noi rimane vivo il neonato che è stato. La psicanalisi deve essere anche dei bambini, attraverso il gioco. Le idee forza sono: posizione schizoparanoide e depressiva. Differenza posizione/stadio. Il primo è permanente e statico (cerchio), il secondo a salire (spirale). Noi attraversiamo posizione che si possono ripresentare.
Vedere film ci riporta a Paure profonde e il perturbante ( qualcosa di molto familiare che svela un volto che ci fa paura)
La prima posizione si trova al primo anno di vita(ottavo mese) momento di passaggio di scissione di bene/male alla consapevolezza di un po' di male nel bene e viceversa, paura di estraneo ed entra nella posizione depressiva. Schizo (divido) paranoide (persecutorio) divido il mondo in due in maniera rigida: bene male, buoni cattivi. Abbiamo la consapevolezza che qualcosa di buono ci sia sempre, l adulto dovrebbe ragionare così. La posizione depressiva è quando ti accorgi che chi è buono ha dei difetti, anche se stessi. Depressiva perché viene della tristezza, ferita narcisistica. Noi dovremmo essere in questa posizione, difendersi, essere in dialogo queste due posizioni (dialettica).

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

22/10/20
La posizione schizoparanoide : narcisistico e borderline.
Per MK l'invidia la proviamo per chi ci vuole bene, perché dà fastidio essere indipendente dalla sua bontà di qualcuno. Per questo c'è il tradimento. Non siamo altrettanto generosi di loro.
Divento quello che mi hanno fatto (non mi libero) perché oltre all'aggressore mi incarno nella vittima, riproduce all'infinito. Sono stato vittima, faccio l opposto di quello che mi è stato fatto (riparazione, unico modo per salvarsi).
"dalla pulsione alla relazione oggettuale" fin dall inizio c'è una vita psichica e consapevolezza dell'esistenza dell altro (madre). C'è un io primitivo che sperimenta un'angoscia interna che è interna tra eros e tathanos ed esterna. ( slide 23)

27/10/20

28/10/20
Colpa conflitti e vergogna. L 'epoca in cui nasce la psicanalisi l'elemento centrale è il conflitto e la sua maniera di passarlo, elaborarlo. Conflitto fondamentale dell'esistenza tra tensione a realizzare se stessi e quella di adattarsi. Nevrosi legata a un conflitto anacronistico.
Due tipi di donne: il fenomeno isterico è legato alla crisi delle donne di quella generazione divise tra due opposti modelli di donna (madre o cortigiana) adesso viene chiesto di incarnarle entrambe, si alzano le aspettative delle donne. (NUDA VERITAS DI KLIMT)
si instaura una nuova concezione di sessualità con i movimenti politici dopo il 68, che raccoglie istanze da vari posti: anche la psichiatria. Si pensa che la sessualità sia un modo di comunicare che creano l'intimità. Al centro dei conflitti non c'è più la sessualità ma la dimensione affettiva (divorzio), cambia il senso del proibito e il sentimento di vergogna. Fragilità identitaria, il problema è ciò che è possibile se lo faccio o non lo faccio. Mi interessa stare bene io.
Le patologie non sono tanto legate ai conflitti e alle vergogne ma a un irrigidimento della personalità, la possiamo definire come l incontro tra elementi. È legata all'incontro del soggetto con l' ambiente e dell'apparato biologico, gioco di immagini: alimentazione e cibo, le persone come si relazionano al cibo ( figlio inappetente in famiglia "elegante" ok, se gli piace mangiare non va bene e viceversa).
I disturbi di personalità sono legati alla rigidità della personalità, quella non rigida è quella che in relazione ai contesti riesce a mutare. La persona forte non ha paura di lasciarsi andare, la persona fragile ha paura di lasciarsi andare. Oggi si parla di sofferenze identitarie, legato alla persona singola e a una collettività (migrazione).
Per definire la personalità si possono enucleare tre variabili. Nasce dall'incontro tra il temperamento e contesto sociale, si parla di disturbo quando la personalità non si adatta. Egosintonia: sentirsi in sintonia con il proprio ego, gli altri hanno dei problemi. Egodistonia quando pensiamo di avere noi il problema. Non è detto che il primo sia sano, se io sto bene e mi sento bene ok, se io sto bene a ho delle problematiche non va bene.

29/10/20
Il sintomo è un comportamento che nasconde un problema più grosso, disturbi clinici (quello che vedo, osservo, mi baso sui sintomi):
nevrosi: coincidenza tra sintomo e patologia, sintomo celato. Conflitto interiorizzato del passato anacronistico
psicosi: i matti, come una specie di anestetico. (autismo infantile, rocking). Modo di essere che comporta la perdita di contatto con la realtà.
Uno dei maggiori studiosi dei disturbi di personalità, c'è una soglia di attivazione di det. comportamenti. La personalità dialogo tra i vari componenti della persona. Uno degli aspetti importanti è la capacità di creare... tutti hanno elementi di cattiveria, aggressività. Tre aspetti che racchiudono la personalità : 1- come si vivono le emozioni .2- come ci si rapporta al mondo 3. Come si rappresenta il mondo e noi stessi. Noi intrecciamo questi tre elementi.

| | NEVROSI | DISTURBO DI PERS. | PSICOSI |
|---|---|---|---|

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Conflitti | Anasicronistici, portano all' impotenza ad agire. | Non accettati, cristallizzati | Al di qua, anestetizzati |
| Angosce | Evolute (se ho l'angoscia che mi licenziano ecc… potrebbero accadere) | primitive, mascherate da evolute | Primitive, arcaiche; precipitare all'infinito, pietrificarsi, implodere, esplodere. |
| Difese | Evolute, rimozione, sublimazione, identificazione con l'aggressore… | arcaiche negazione o diniego, scissione | negazione o diniego, scissione |
| Ego- sintonia | Ego-distonica | Ego-sintonico | Al di qua della consapevolezza |
| Principio di realtà (capacità di inserirsi nelle cornici trascenentali dello spazio e del tempo, follia lucida) | Mantenuto | Mantenuto | Non mantenuto |

Slide DSM
Esigenza di trovare un linguaggio comune delle patologie.
Si dichiara "ateorico"
E' nosografico
E' assiale
E' statistico: quantitativo non qualitativo.
I disturbi sono descritti per prevalenza di sintomi e la diagnosi è legata alla loro perduranza.
E' una diagnosi descrittiva e non interpretativa.
Sono state fatte molte critiche quello statistico

03/10/20
Slides dsm
Critiche statistiche. È possibile fare diagnosi su aspetti quantitativi?
Differenza tra descrizione e interpretare. Se interpreto passibile di errore, ma posso eliminare totalmente la soggettività? È una variabile che mette incertezza. Nel 20esimo secolo nei romanzi scopare la certezza del soggetto, destabilizzazione, non ho più certezze, il soggetto varia. (la stanza di Jacob- smarrimenti del sè)
La fragilità identitaria porta a disturbi di personalità. Il modello positivistico è un modello descrittivo che espunge la soggettività.
Concetto di fallacia astorica, riguarda l' insegnamento e come vengono diffuse tutte le scienze, il processo scientifico non è solo lineare e cumulativo ma prevede delle rotture epistemologiche, non c'è un idea di contestualizzazione.
Dimensione etica, la metà degli psichiatri erano diventati consulenti o ricercatori di case farmaceutiche. Ritalin, anfetamina effetto calmante per i bambini iperattivi o di iperattenzione.

Disturbi di personalità:

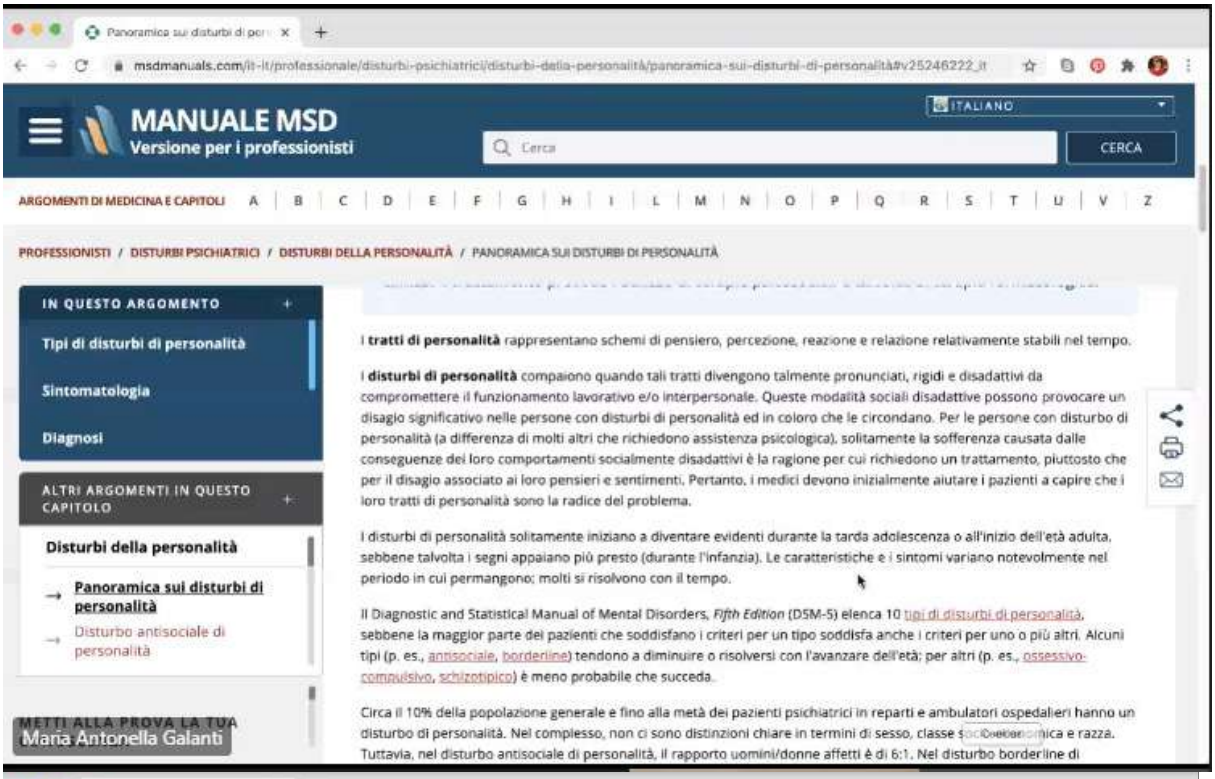
CLUSTER A – Bizzarro-eccentrico (strano ed eccentrico)
Paranoide, Schizoide, schizotipico

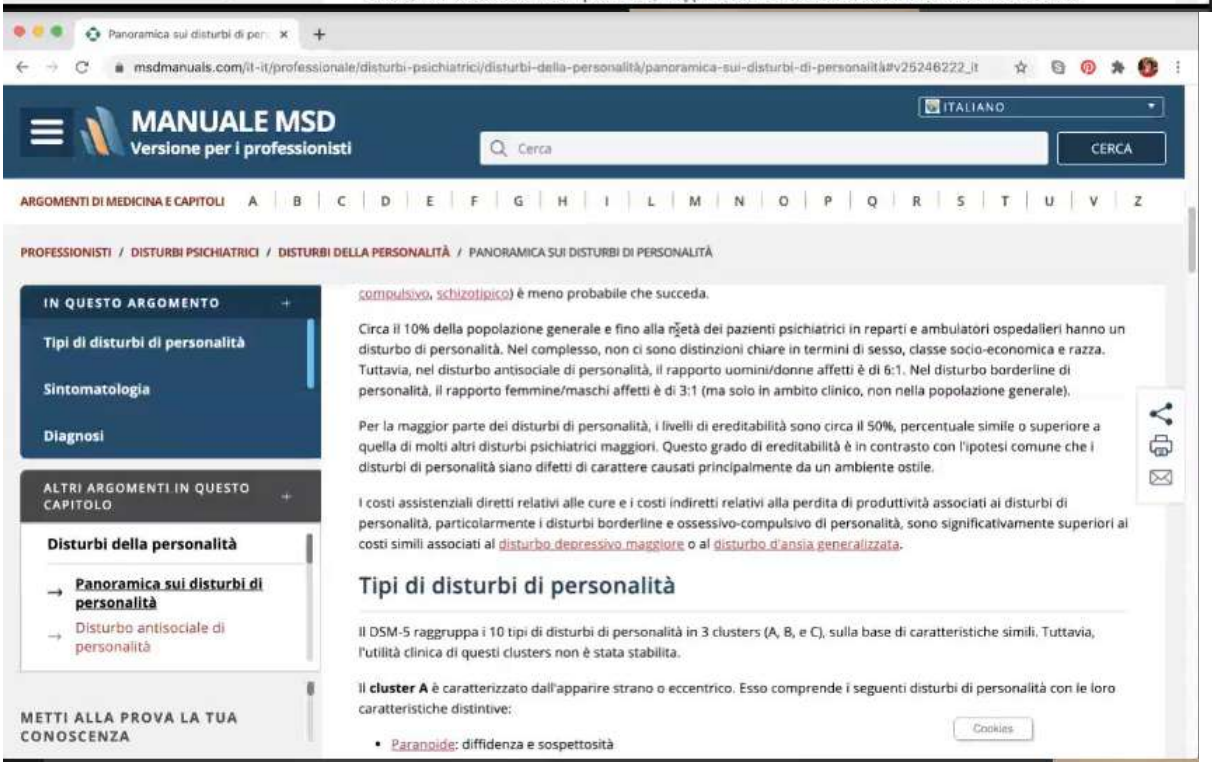
CLUSTER B – Drammatico-emotivo (drammatici, emotivi e stravaganti)
Antisociale, Istrionico, Narcisistico, Borderline

CLUSTER C – Ansioso-timoroso (comportamenti ansiosi o paurosi)

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

Evitante, Dipendente, Ossessivo-compulsivo




VEDI SITO: msdmanuals disturbi di personalità.

04/10/20
Noi studiamo il cluster B: borderline e narcisismo. Disturbi drammatico emotivo
Istrionico: arte teatrale, emotività eccessiva, quello più vicino alla patologia isterica. Usano l'aspetto fisico in modo seducente provocatorio per attirare l'attenzione. Ci sono esempi di coesistenze di tratti di disturbi di

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

personalità (vulnerabilità biologica). Chiedono di essere al centro dell'attenzione, sono eccentrici, l'apparenza è importante.

Antisociale: senza coscienza, non hanno il senso di ciò che è bene o male fare, privi di un super io. Fattori genetici o ambientali contribuiscono allo sviluppo di questo disturbo. Immedesimarsi nell' aggressore.
Differenza gruppo e branco: stesso obiettivo e stesso ideale e ciò che vuole il gruppo è ciò che vuole il singolo, il branco è un insieme inconsapevole, singolarmente non lo farebbero, si nascondono dietro l'insieme, lo fanno per timore di essere esclusi, fa diventare antisociale. (social)

DISTURBO NARCISISTICO: modello pervasivo di grandiosità, mancanza di empatia e necessità di adulazione. ( ci sono persone che si attaccano a questo tipo di persona, cemento patologico) non riescono ad accettare i propri limiti, vogliono un rapporto perfetto. Io sono superiore a tutti, i miei nemici valgono meno (uomini> donne). Sembra vi sia una componente "ereditaria" perché viene trattato come perfetto, eccesso di lodi o di rimproveri, non avere equilibrio tra i due.

05/10/20
Proiezione: spostare qualcosa del nostro mondo interno ad un altro.
Il narcisismo normale è bene che ci sia, e uno patologico. Esiste una ferita narcisistica è un insulto tradimento, un figlio che prende un voto brutto a scuola, i genitori mescolano il dispiacere con la ferita narcisistica, loro si vergognano quasi. Fa riferimento al mito di narciso, talmente innamorato di se da morire nel baciarsi all'interno di un torrente, il rimando del nome rimanda alla narcosi, torpore sonno, condizione di non consapevolezza di se e dell'altro. Condizione di fusionalià: passaggio di una sostanza da stato solito a liquido (legato alla chimica), normalmente le persone sono individuate, hanno un involucro (pelle) confine rispetto all'altro. Questa condizione esiste solo durante la gravidanza e subito dopo. Noi adesso lo associamo all'abbraccio e chiudere gli occhi, perdere i confini. Nel resto dell'esistenza c'è un alternanza di fusionalità e individuazione. Nel narcisismo non c'è fusionalità reciproca.

Gli autori del sé, dopo Freud, si preoccupano di questa istanza, intermediazione tra io e me. Il sé prevende anche l'immagine che mi rimandano gli altri. (winnicott) come si forma la psiche, mente, come da "animale" divento capace di pensare. Rapporto ambiente/contesto, fusionalità madre-figlio con le varie triangolazioni. Sviluppo antico nel tempo primi anni di vita, quelli che non possediamo, modello psicotico, comunicazione extraverbale, rapporto tra poesia e onirica.
Vedi slides ATTACCAMENT. Premessa per i disturbi borderline e narcisistico

10/11/20
Si dimostrano nei 15-18 anni ma va ricercato in un trauma nei primi anni di vita, i quali non ricordiamo niente. Quando la posizione schizoparanoide prevale si può cadere in uno di questi disturbi.
Il bimbo deve acquisire il senso indipendentemente dalla percezione, esistono anche se non li vedo, provo a pensare l' assenza. Importanza del vuoto, <u>orror vacui</u>, paura del silenzio, solitudine si ritrova nell'epoca nella quale stiamo vivendo.
Sensazioni interne e della pelle, quando siamo grandi prevalgono le seconde. Per decifrare le afferenze della vista e dell'udito devo ipotizzare.
Marcel proust e smarrimenti del sé → i nostri ricordi in realtà sono manchevoli, ci ricordiamo poco. Proust si chiede come resuscitare il passato. Memoria-rammentare (mente) e memoria-ricordare (cuore), arcaica. Sensazione involontaria di tipo primitivo (un odore, un sapore) ti rivela un ricordo. Sensi di contatto prevalgono quelli di memoria.
In Alice nel paese delle meraviglie perché spaventa la carta da gioco? Perché è piatto, non ha dimensione, non ha interiorità (la gelosia malata è quando pensi all'altro come una figura bidimensionale).
Fungo, una parte mi fa crescere, una mi fa rimpicciolire. Rapporto tra bambino e adulto, sembrano distantissimi. L 'adulto può regredire per comprendere il bambino, smarrirsi indietro per poi ritornare in sé. Floor time, adulto che si mette a gattoni come il bimbo per assomigliare a lui poi si può rialzare. Io mentre imbocco il bimbo mi identifico, come se imboccassi me stessa.

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

Il bimbo non usa la mano come organo ponte (mano che si stringe) rompo la distanza psicofisica con l'altro. non riesce a collegare i 5 sensi tra loro.
Il bimbo o è fuso con gli altri o completamente persi, spezzettato. Margaret Mahler descrive il processo di separazione-individuazione. La prima a usare i video per provare, il processo dura tre anni e ci sono tre fasi, alla fine diciamo io sono io ed esisto in assenza degli altri. Al terzo anno attraversano una crisi di opposizione, autoaffermazione, prove di autonomia, fanno delle bizze assurde.
Devono essere superate con tranquillità queste tre fasi.
Alla fine primo anno di vita succede che un bimbo può allontanarsi, può parlare.
Il bimbo deve essere contenuto, avere un confine per non cadere all' infinito. Ad esempio dormire nella culla o un "recinto" di cuscini nel lettino (passaggio fase uterina esterno), serve per liberarsi verso l'individuazione.

Veste che nel 400 portavano le donne in gravidanza, rara rappresentazione della madonna incinta, sta accarezzando che dento al suo corpo c'è il figlio. Gli occhi non sono posati sulla pancia, espressione neutra. Consapevolezza della propria gravidanza ma gli occhi guardano oltre verso un altro orizzonte. Madre ideale, concentrata sul figlio ma non esaurita. (madre sufficientemente buona Winnicott).

Il bambino immaginato deve essere sostituito nel reale (contenimento).
La vita psichica nasce alla capacita di procrastinare la soddisfazione dei bisogni ( winnicott- illusione).
La comunicazione preverbale e extraverbale, la posizione, l'atteggiamento, gestualità ecc..

11/11/20
Fusionalità: significa una sorta di scioglimento dei confini tra persone o con la natura o con l'arte. Quello che si realizza è un contesto circolare che rimanda a quello fetale. Nel mondo intrauterino c'è una situazione di continuità di esistenza, non c'è il discreto (inizio- fine), nasce con il primo sculaccione appena venuto al mondo, prendiamo aria e la restituiamo, mangiamo e rompiamo i confini con il sonno. Dialettica, brivido della libertà. Con la nascita ci approcciamo al limite, vuoto ecc… nel primo anno di vita si vive una fusionalità simbolica, un utero esterno legato alla madre, poi iniziano le triangolazioni. Deve essere interrotta, delusione, quando si crea il primo litigio, il primo non essere compresi, devo capire questa rottura, accettare lo stesso l'altro.
Il narcisismo non sarebbe patologico, dipende dal livello di narcisismo. Ferita dell'immagine di me, il tradimento →ferita narcisistica. Questo è normale, nel narcisista l'altro deve adeguarsi totalmente a lui, non il contrario (tradimenti, menzogne ecc..). un po di narcisismo è sano.

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

Il don Giovanni rappresenta una intersezione tra il narcisismo e disturbo borderline. Leporello (alterego don Giovanni) si rivolge a donna Elvira, una delle donne protagoniste dell'opera, mettendole di fronte il principio di realtà, non sei la prima né l'ultima.
TRAMA DON GIOVANNI.
Le caratteristiche: insaziabilità, voracità rispetto alle donne, al cibo, divertimento. "a me spetta qualsiasi cosa". Eccessi di megalomania, legati ad aspetti bulimici, a non accontentarsi.
Somiglianza tra cibo e donne, non importa la qualità, bisogna riempire il vuoto interiore che il d.g. sente ( borderline). Vuoto cronico per mancanza di adesione. Vuoto materiale e metaforico che si placa con la nutrizione, il riempimento. Dialettica pieno-vuoto, mito del paradiso terrestre, mito personale, dalla nascita in poi per la soddisfazione bisogna passare dal vuoto, non può esistere gioia che non sia intrecciata dal suo opposto. D.G. presenta una sorta di compulsione, atti che noi vorremmo smettere di compiere ma non riusciamo a farlo (cibo, unghie). È un eroe o una persona fragile, che deve essere per forza accettato dagli altri, persona camaleontica, trasformarsi in ciò che l'altro vuole che sia poi quando l' ha "catturata" l'abbandona, si mostra come quello che è veramente, la disconosce, scompare nel nulla. Colleziona conquiste (borderline).
Mito del vampiro (principe della notte), associato a D.G., il narcisista malato non è felice, è angosciato. La simbologia del vampiro è legata al pipistrello. Questo animale ha un a duplice valenza, considerato simbolo della nascita, rinascita per la posizione all'in giù come il feto, ma anche forze del male perché succhia il sangue fino a farla morire, uguale al narcisista che vive succhiando la vita altrui, persone come oggetto di possessione. Il D.G è interessato alla conquiste delle donne, soprattutto se accoppiate ( prova piacere perché è come se andasse con il marito).
Dg come il vampiro si ciba della vita di altri per prosciugare la loro vitalità. Il vampiro vive di notte, la luce del sole lo uccide, come la luce della chiarezza uccide il dg. Lo specchio non riflette il vampiro, non vive di vita propria come il dg che è camaleontico, non ha una vita propria.

Melancolia. Simboli alchemici, il mondo dell'alchimia è dominato dal pianeta saturno. Il pipistrello era un simbolo di speranza perché era simbolo della nascita o della rinascita.

17/11/20
Zelig rappresentazione perfetta del narcisista, camaleontico.
Rapporto narcisista interlocutore. Cercano persone piene di vita, empatiche, che abbiano tutto ciò che il narcisista non ha, che li usa come scudo. Fase dongiovannesca, la seduzione, diventare ciò che l'altro desidera, una volta che l'interlocutore è sedotto, inizia una sorta di dissanguamento, possessione totale dell'altra persona inizia a scavare una sorta di trincea intorno al partner finché questa si ritrova da sola, estrema dipendenza da lui. Non esiste la diade, il mondo è ciò che rompe questa diade.
Improvvisamente si mostra un altro volto, che critica, che sminuisce, violento con successiva richiesta di perdono, ritorno. La persone co-dipendente del narcisista vuole tornare all'inizio della relazione

Document shared on www.docsity.com
Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

( ) + ) $? ) # = - / $
0 / ^

# $ 7 * " # / # $ (> #+ # /
. 0 / 0
,

FP&FF&BD
A 2 A J 2 A
! , ( 4 / +
0
A " / / " ( # ? # + " * & *
) $ ) - # ? 7 * 9 / . "
# / G ) -
( )) ) $ / - ) +
1 / ! )
2 # - 0 0 1 - #
/ # ) / )) ) & / )) ) ? -
) (! " & + /
/ " " 0
# * $ /
/ ) ( ! # +
; / " ) / < → , Y # W /
/ # # BD @ / / / / / * 0

Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

# * 7 . 0 ! 0 ) ##
*
" # $
2 # / / - #

6 #
A M ## / " = /
# ) )
M $ # $
)
26 ## ( &! * +
22
2 -

- 0 - #

Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

2 6 A
2 ) $ $
L " ) # " " L "
) / * ##
/
2 )
2 @ ) ) ! * / # /
$ # ) @ "

* / / / # /
/ 0 $ . * # $ ( +
:

Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

5 # )) ! # ! * $ $
=# $ / ! / # /
/ # ! $? )
K # 4 $ = ))
/ / # / / *
. @ V .

DR&FB&BD
# $ -1
## #

Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

) / # $ / ))
/ # ( ) + 22 6 -
/ 1 # " 7 ! ) ##
0 ( 1 / # +
( " + / ( / +
* ) ) 2 $ ? ,
# - ) * $ 2 / )) )

Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

1 " # )
- # FE%Æ 5 $ # 1 * ) S
/ " ( 1 + S ! *
/ # # # ## . ( 4 4 + .
/
; ?< 1 # / 0 1
/ / ( 4/ # * 4# 2 )
+ $ @ )

Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)

) ) + G * $ /
* 0 # # 2 ## .
# ! # S ) $ -1 =#
# / # 9 $
$ $ 0 / $ / #
/ $? * / / # " /
) / / / / / - $ $

Downloaded by: Requiem1 (goroiamanuci@libero.it)